



Séchoir à grande vitesse pour tirages photographiques

IL est possible de passer jusqu'à 50 épreuves photographiques à l'heure sur ce séchoir « à bascule » calculé pour recevoir les plaques ferrotypiques normales de 255×355 . La chaleur est fournie par neuf ampoules de 100 watts placées dans des douilles en porcelaine disposées comme l'illustre la photo de gauche ci-dessous. Un boulon poêlier de 6 centré à chacune des extrémités de l'appareil constitue l'axe de pivotement. Tenir compte de l'emplacement de ces boulons lors du montage des douilles sur les extrémités.

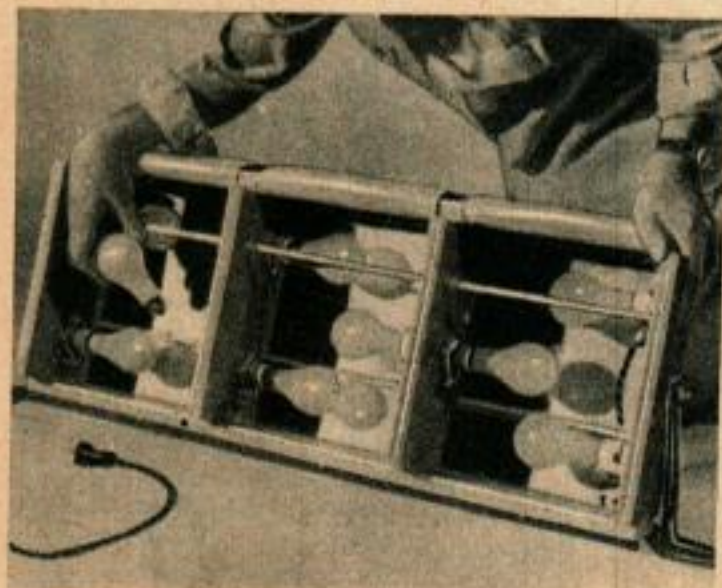
La chaleur dégagée par les neuf lampes de 100 watts montées dans les douilles en porcelaine assure un séchage rapide des épreuves.

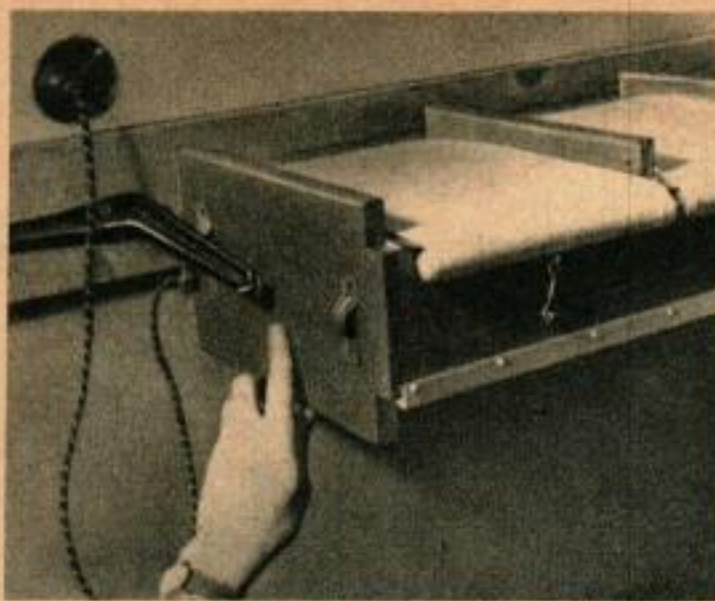
Les côtés et les cloisons du séchoir sont des plaques de contreplaqué de $20 \times 190 \times 300$ percées de trous de 10 mm situés dans des coins opposés comme le montre le détail du bas à droite de la page suivante.

Commencer la construction en vissant sur l'une des extrémités les panneaux avant et arrière qui sont des planches de $25 \times 115 \times 850$. Introduire dans les trous deux longueurs de 915 mm de baguettes rondes de 10, puis ajuster les deux cloisons et les deux côtés sur les dites baguettes.

Tenir une plaque ferrotypique entre le côté

Les tabliers en toile sont tendus sur des plaques ferrotypiques pour obtenir la tension convenable, puis sont fixés avec une cornière.





Le séchoir pivote sur des «essieux» constitués par des boulons de 6. Ces axes s'ajustent dans les trous fendus des supports d'étagère métalliques.



Une épreuve de 203×254 sur papier ordinaire sèche en 8 à 10 minutes. Des doublures en métal ou en amiante protègent le bois du séchoir contre la chaleur.

fixé et la première cloison pour déterminer l'espacement correct, puis visser cette cloison en place. Répéter l'opération avec l'autre cloison et l'autre côté. Couper enfin les extrémités dépassantes des baguettes.

Installer ensuite les tabliers en toile de 254×432 mm. Un large ourlet cousu sur le

devant de chacun d'eux permet l'introduction d'une longueur de 254 mm de baguette ronde de 20, sur laquelle est vissé un crochet de porte de garde-manger qui vient s'accrocher sur un piton à œil vissé dans le cadre du séchoir. Tendre chaque toile sur une plaque ferrotypique placée dans le séchoir pour obtenir la tension convenable, puis en clouer l'extrémité arrière sur le cadre. Lorsque tous les tabliers sont en place, visser une cornière en aluminium sur le cadre pour constituer une fixation permanente, voir photo du bas de la page précédente.

Le séchoir est monté sur le mur au moyen de deux consoles d'étagère, dont le trou de l'un des bras est fendu pour permettre l'enlèvement de l'appareil. Deux brides de tubulure, chacune d'elles fixée par une vis, servent de butées.

