



Le pied de cette lampe inédite est constitué par une seule baguette. La base de style moderne est faite de plusieurs chutes de planches poncées, teintes à la couleur désirée, puis vernies.

**L**ES baguettes ou chevilles rondes en bois, qui ne rappellent généralement qu'un moyen de renforcer un assemblage de menuiserie, ont en réalité des centaines d'autres applications. Quelques-unes des nombreuses façons dont les baguettes rondes peuvent être employées comme pièces principales de réalisations d'amateurs sont montrées sur ces deux pages.

La lampe originale représentée ci-dessus ne demande pour sa construction qu'une seule baguette ronde de diamètre assez important et quelques chutes de planches. Un morceau de tube d'électricité de 6 mm est ajusté dans un trou percé à travers la baguette. Ce tube doit dépasser aux deux extrémités. Un support d'abat-jour est vissé sur l'extrémité supérieure, et un écrou de blocage est serré sur l'extrémité inférieure.

La gravure du bas de la page montre un râtelier à cravates et un porte-chaussures

## Ce que l'on peut faire avec des Baguettes rondes

Quoique souvent oubliée ou négligée, la baguette ronde est un des matériaux finis du commerce qui présentent les possibilités d'utilisation les plus grandes; elle convient parfaitement pour des réalisations de bricolage.

construits simplement avec des baguettes rondes et des morceaux de contreplaqué.

L'illustration du haut de la page ci-contre montre comment, avec des baguettes ajustées dans une bibliothèque, on obtient un classeur à disques, cinq disques étant logés entre chaque paire de baguettes rondes verticales. Une baguette, vissée sur l'étagère, empêche les disques de rouler hors du meuble.

La figure A du milieu de la page montre un wagonnet servant de placard à jouets, où de longues baguettes sont employées pour contenir les plus gros jouets, le placard arrière étant réservé aux petites pièces.

La figure B donne le détail d'une autre lampe construite avec cinq baguettes rondes ajustées dans des trous borgnes percés dans deux blocs rectangulaires de contreplaqué, la baguette centrale étant, de plus, percée pour recevoir une longueur de tube d'électricité. La coupe A-A montre comment la base de la lampe est rainurée pour laisser sortir par le côté le fil d'alimentation de la lampe.

L'étagère à pots de fleurs ou à bibelots, représentée en C, est construite en collant les extrémités de six baguettes rondes dans des trous borgnes percés dans une plaque de contreplaqué de 100 x 125 mm et dans une bande de contreplaqué de 25 x 100 mm.

Le « Cheval-Portemanteau » de la figure D a le corps formé d'une planche de 50 x 100, la tête faite d'un bloc de bois; les oreilles, les pattes et la queue sont constituées par des baguettes rondes. Ce cheval offre aux enfants une place convenable pour poser leurs vêtements lorsqu'ils sont trop occupés pour ouvrir la porte de leur armoire. S'il est construit assez solidement, il peut servir de monture pour jouer au cowboy.

Le porte-cravates peut être conçu pour recevoir n'importe quel nombre de cravates, il suffit de le couper plus long et d'ajouter des chevilles rondes. Les dimensions du râtelier à chaussures peuvent également varier suivant le nombre de paires de chaussures à loger.



