



Un photographe s'est accroché à trente ballons gonflés d'hydrogène pour prendre une foire en photo sous un angle nouveau. Deux coups de carabine percèrent suffisamment de ballons pour le ramener au sol sain et sauf à 20 km (13 ml) de son point de départ.

ACROBATIES PHOTOGRAPHIQUES

COMME la plupart des photographes, celui-ci était toujours à la recherche des angles de prise de vues originaux. Dans une foire, il décida qu'une vue aérienne serait d'un bel effet, aussi s'attachait-il à une trentaine de ballons de baudruche gonflés d'hydrogène et s'éleva droit en l'air. Tout marcha trop bien : en un rien de temps il avait déjà atteint l'altitude de 180 m (600 ft) et continuait de monter. Un prêtre, qui se trouvait par là, se rendit compte de la situation, s'empara d'une carabine et creva suffisamment de ballons pour permettre à l'intrépide photographe de descendre sain et sauf à une vingtaine de kilomètres (13 ml) du champ de foire. Les acrobaties dangereuses corsent la vie des photographes professionnels qui bravent les incendies, les explosions et se mettent dans des positions périlleuses pour prendre des photos sensationnelles. Celles de ces deux pages prouvent que lorsqu'un photographe chasse un bon cliché, il ne se laisse intimider ni par les poignards ni par les lions.

Celui-ci est monté sur le dos d'un skieur pour prendre des photos du paysage qui défile au cours de la descente.

Ce photographe, désigné pour prendre les photos d'un article consacré aux essais de matériel de sécurité, se balance dans le vide, l'échafaudage s'étant dérobé sous ses pieds.

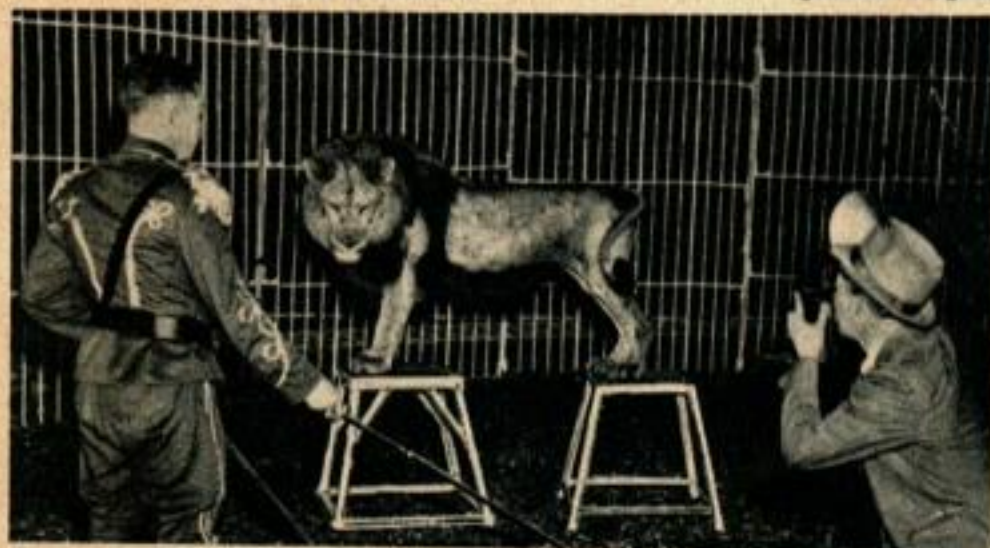




Ces photographes s'éloignent en courant d'un dépôt de bouteilles à gaz dont les flammes menacent des citernes à essence.



Avec son casque, un photographe protège instinctivement son appareil photographique pendant que l'explosion disperse des débris tout autour de lui.



Certains préfèrent pénétrer dans la cage aux lions plutôt que de manquer une bonne photo. Tandis que son dompteur se tient prêt à intervenir, Simba grogne contre l'intrus.



Celui-ci brave les poignards qui volent autour de lui pour prendre un cliché d'un lanceur de poignard, dans un cirque, tout en souhaitant que les éclairs de magnésium n'influent pas sur la précision des lancers.