

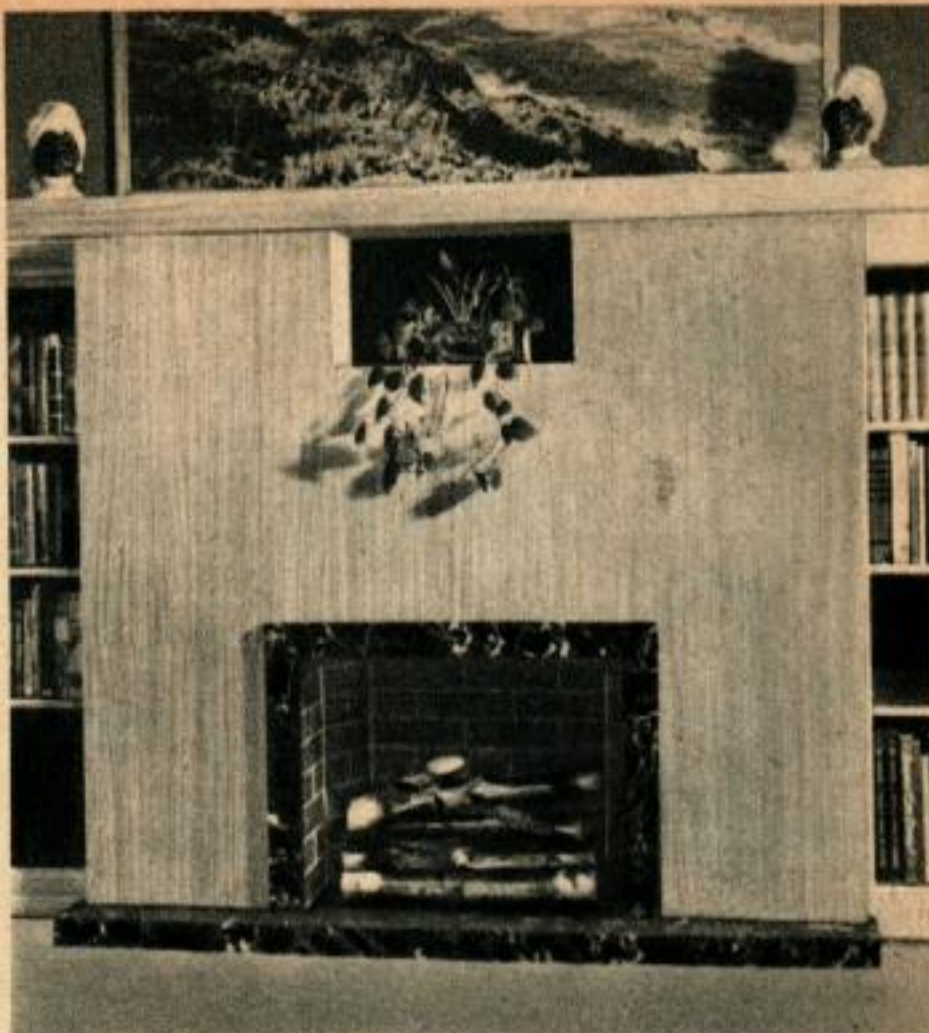
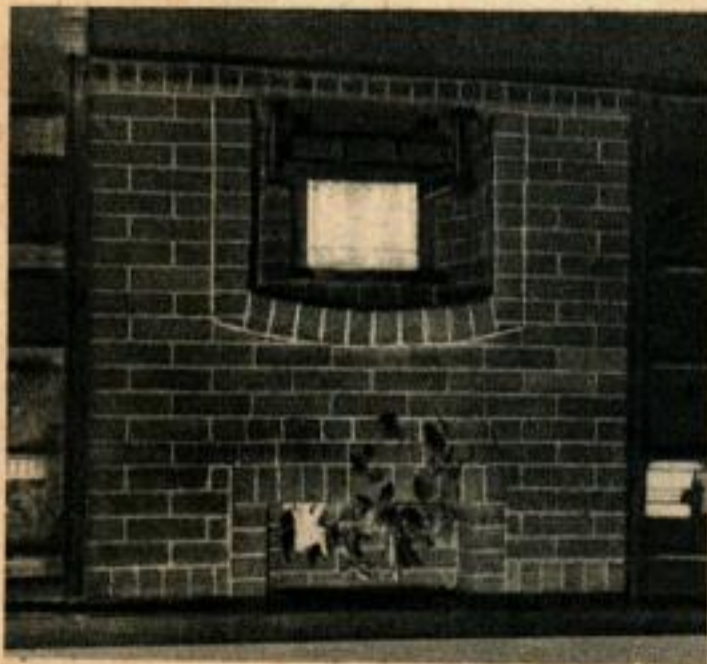
Modernisation d'un Foyer de Cheminée

La présence d'un foyer de cheminée démodé ne doit pas empêcher de meubler une pièce dans un style moderne. Ce problème a été étudié et, moyennant un minimum de dépense, il est facile de moderniser un foyer et une bibliothèque murale pour qu'ils s'harmonisent avec un mobilier de couleur très claire. La photo ci-contre montre le travail terminé. Sa réalisation ne nécessite que quelques outils courants: scie à main, scie à découper et marteau.

Si le travail avait été fait avec des panneaux de marbre et des bois précieux, le coût eût été excessif, mais le contreplaqué ordinaire et les revêtements en feuilles de matières plastiques permettent d'atteindre le même résultat pour un prix très raisonnable. Les matières plastiques se vendent en plaques, ou en feuilles imitant les bois et les marbres les plus luxueux. La pose en est très facile.

Les portes recouvrant les rayons de la bibliothèque sont tout d'abord enlevées et les trous des vis des charnières sont bouchés avec du mastic. L'appareil de chauffage au gaz est également enlevé et le tuyau muni d'un bouchon à vis. Toutes les étagères et les surfaces en bois de la biblio-

Aspect du foyer avant modernisation. Les étagères à livres sur les côtés ont également été garnies d'un revêtement en matière plastique.

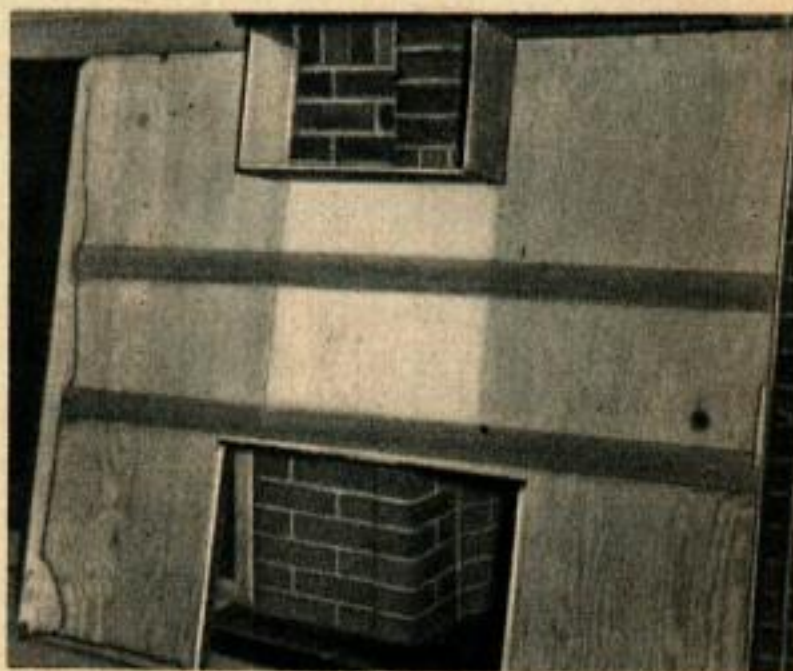


Il est difficile de croire que ce foyer très moderne est construit sur l'emplacement d'un foyer ancien en briques et acajou sombre.

thèque sont passées à la paille de fer pour permettre leur revêtement par feuilles de matière plastique.

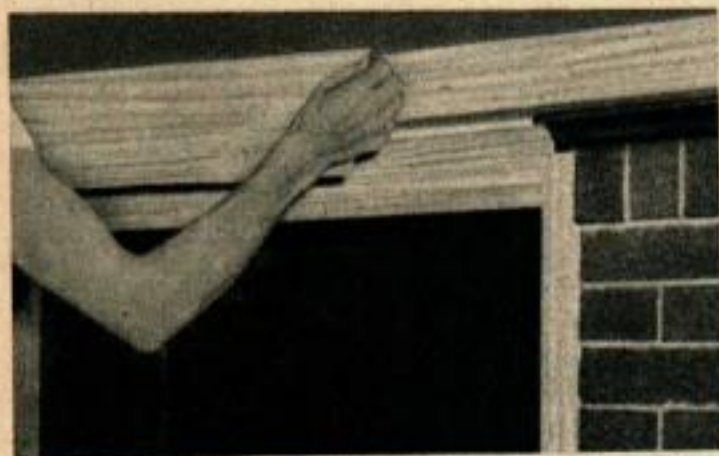
La petite niche du haut est conservée, elle est très commode pour poser quelques bibelots et le panneau frontal a été mis à peu près à fleur de l'étagère supérieure de la cheminée. L'ensemble a été réalisé en contreplaqué de sapin de 6 mm (1/4 in.), qualité ordinaire, et

Vue arrière du panneau frontal de la cheminée montrant les panneaux reliés par des planches de 25x75 (1 x 3 in.)

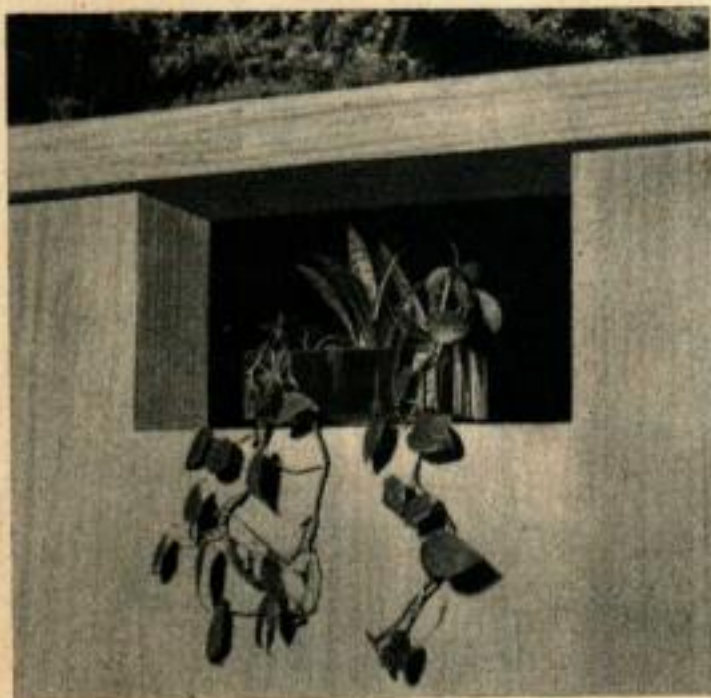




Ci-dessus, essayer chacun des panneaux pour s'assurer qu'il joint bien avec les panneaux voisins.



Les feuilles plastiques sont coupées aux dimensions voulues avant le collage, voir ci-dessus. La mise en place est facile et avec quelques précautions on obtient un aspect qui rappelle celui des panneaux de bois d'ébénisterie. Ci-dessous, un miroir est placé dans le fond de la niche du haut de la cheminée.



en chevrons de 25×75 (1×3 in.). Il est préférable de commencer le travail par la base, c'est-à-dire par un cadre qui se projette en avant du panneau du devant de 150 mm (6 in.). On découpe alors un contreplaqué pour le plancher et deux panneaux pour les côtés. Le cadre est assemblé au moyen de la colle et de clous.

Le devant est constitué par trois panneaux de contreplaqué. Le panneau central va de la niche à bibelots au sommet de l'ouverture du foyer. Les panneaux latéraux vont du bas de l'étagère supérieure au cadre de base. Ces trois panneaux butent l'un sur l'autre et sont assemblés à l'arrière par deux planches de 25×75 (1×3 in.). Les côtés sont également en contreplaqué et sont cloués sur le panneau avant quand ce dernier est terminé. Dans les angles, on peut clouer une baguette en quart de rond.

La niche à bibelots est également clouée sur le panneau central. L'ouverture du foyer est encadrée de trois chevrons de 25×75 (1×3 in.). Ils sont mis en place et des trous y sont percés mais laissés vides en attendant l'application du revêtement en matière plastique. Les joints sont collés, les têtes des clous enfoncées dans le bois et les trous bouchés au mastic. Le tout est poncé et recouvert de deux couches de gomme-laque. Gratter à la paille de fer et vérifier une dernière fois le parfait assemblage des joints. On peut alors poser la feuille de placage en matière plastique.

La pose de cette feuille se fait en suivant les indications données par le mode d'emploi du fabricant, mais voici quelques conseils utiles : Couper les feuilles aux dimensions voulues avant de les coller. Utiliser une colle spéciale à prise lente permettant de rectifier la mise en place et donnant le temps nécessaire pour bien lisser la surface des feuilles. Veiller à obtenir une surface bien unie et sans cloques. Mettre un vernis ou une laque incolore dès que les feuilles sont collées et que la colle est sèche. Laisser aux feuilles imitant le marbre l'éclat qui leur a été donné lors de la fabrication, mais frotter les feuilles imitant le bois avec de la paille de fer pour leur donner un aspect plus naturel.

