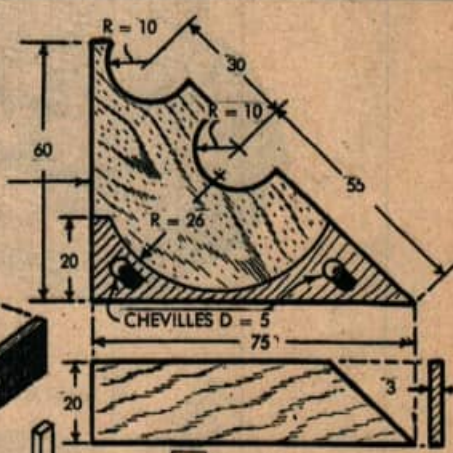
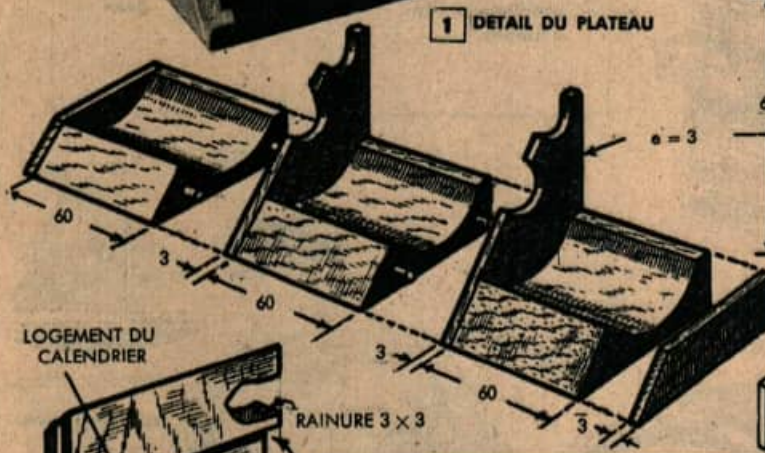


# PLUMIER

## avec compartiment secret



1 DETAIL DU PLATEAU

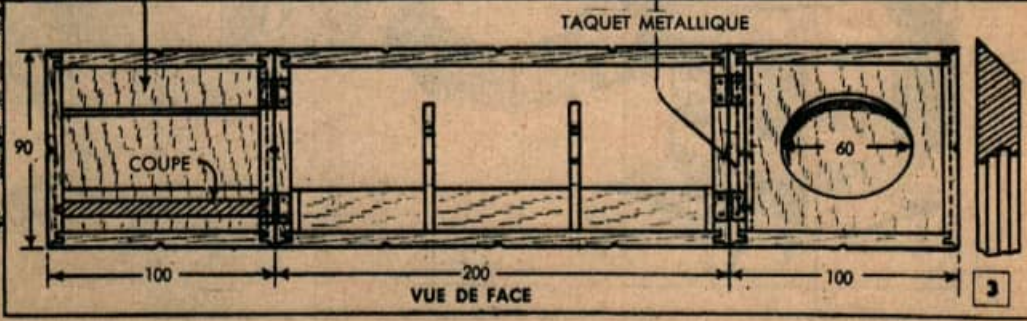


2 EXTREMITE

LOGEMENT DU CALENDRIER

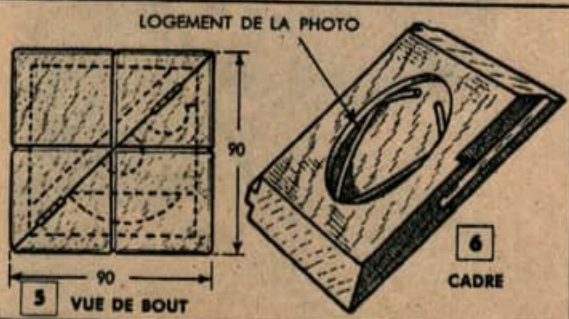
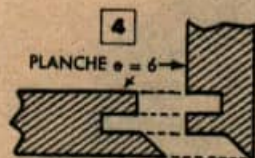
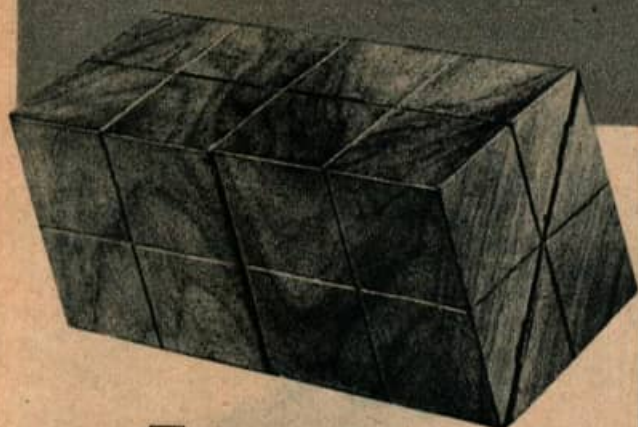
RAINURE 3 x 3

TAQUET METALLIQUE



VUE DE FACE

3



**C**OMMENT ouvrir ce plumier lorsqu'il est fermé ? (fig. 4) Ceci intriguera vos amis lorsqu'ils le verront sur votre bureau. L'idée la plus simple est d'essayer de l'ouvrir à la façon ordinaire en soulevant le couvercle. Mais c'est là le piège, au lieu de soulever le couvercle, il faut ouvrir le coffret comme on ouvre une armoire avec porte à 2 battants. On voit alors le plumier sous l'aspect d'un bloc triangulaire contenant un calendrier, un cadre à photo et le plumier proprement dit avec ses crayons, ses attaches-lettres, ses timbres, etc. En plus, la partie cachée derrière le calendrier et la photo permet de dissimuler des bijoux ou autres objets précieux. Si on ne fait pas attention, on croit que le calendrier et la photo sont sur un bloc plein, alors qu'en réalité, ils sont sur un couvercle qui se déplace, lorsqu'on connaît le secret de l'opération. Une petite tige métallique cachée dans une rainure sert à bloquer chacun des couvercles, on les ouvre en retournant la boîte sans dessus dessous et en la frappant légèrement. Le morceau de métal tombe en glissant dans la rainure ce qui libère le couvercle. On peut cacher dans ce logement des objets à condition qu'ils ne fassent pas de bruit lorsqu'on tient le plumier, ainsi, ils ne peuvent attirer l'attention des indiscrets.

Bien que le plumier, une fois fermé, ressemble à un bloc scié en diagonale, il est formé en réalité de 3 parties séparées. Sauf, en ce qui concerne le plateau avec supports pour les crayons et les porte-plumes (fig. 1 et 2), toute la construction se fait en bois d'épaisseur 6 mm. La fig. 3 montre l'ensemble ouvert vu de face et la figure 5 montre la vue en bout de l'ensemble fermé. La figure 4 montre le détail des assemblages utilisés dans les angles. Les extrémités triangulaires à charnières doivent être entaillées à l'intérieur avant le montage afin de recevoir les petites tiges carrées de métal servant au blocage. La figure 6 montre la forme du logement de ces tiges ainsi que la languette sur le côté opposé. On le voit en outre sur la fig. 3 qui représente la section du cadre du calendrier. Les rainures sont les mêmes sur les 2 couvercles mais sont symétriques, l'une étant à droite et l'autre à gauche. Le cadre pour la photo est muni d'une rainure circulaire pour recevoir un ressort en fil d'acier (voir la coupe sur la fig. 3). Toutes les parties vues de la boîte (complètement fermée) sont munies de petites rainures décoratives qui dissimulent en outre les raccords (photo de la fig. 4). Les charnières sont des petites charnières de laiton pour coffrets. Pour que la fermeture des deux couvertures triangulaires se fasse sans pincement, il faut tailler en biseau l'épaisseur des deux planches qui se rejoignent.