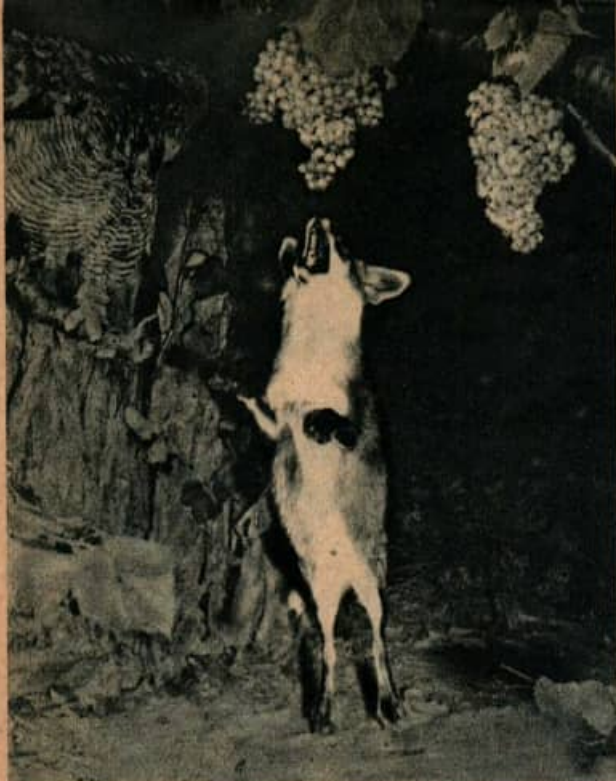


# LES ANIMAUX

## jouent les Fables d'Esopé



Voici le Renard et les Raisins. En réalité, il saute après un morceau de foie de bœuf caché derrière les raisins.

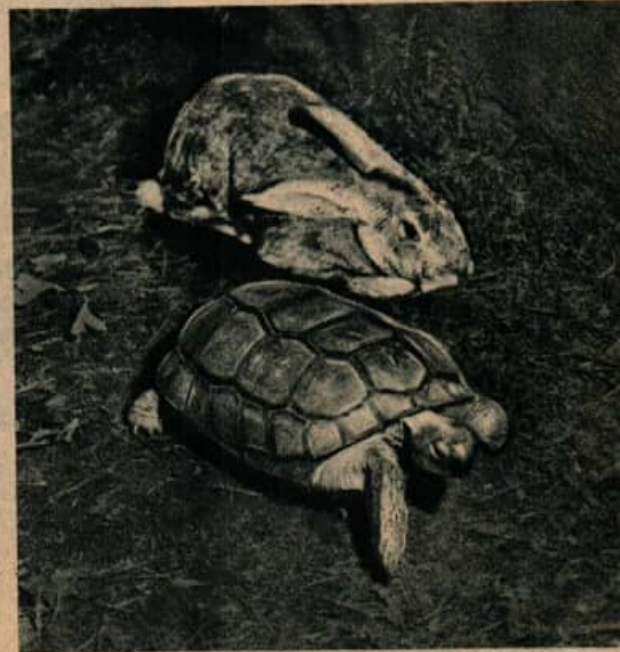
Ci-dessous, à droite, voici une scène de la fable bien connue: la Tortue dépasse le Lièvre tellement sûr de gagner qu'il s'arrête pour faire un somme.

Ci-dessous, pendant que Chace regarde le texte, le Raton Laveur joueur se penche sur lui et lui mord les cheveux. Ceci fait partie des procédés de familiarisation.

LES directeurs de productions qui trouvent que leurs stars sont difficiles à diriger devraient s'estimer heureux de ne pas avoir les attributions de M. Chace. Les acteurs de ses films sont plus capricieux que la plus inconsistante prima donna. Ce sont en effet des animaux et le texte de leur pièce est celui des fables d'Esopé ou de La Fontaine. Dans la troupe, on trouve les acteurs bien connus tels que le Lièvre, la Tortue, le Renard, la Cigogne, la Chouette et le Raton Laveur.

Avant de commencer le film, Chace tourne chaque nouvel animal en liberté dans le studio brillamment éclairé et le laisse jouer et s'accoutumer à l'éclairage et aux appareils. Il s'assied tranquillement dans un coin prenant des notes sur le comportement de l'animal, notant toutes les positions qui pourraient servir dans le film. Il essaie différentes nourritures pour voir celle qui attire le plus l'animal; plus tard il utilisera cette nourriture pour lui faire suivre l'action.

Les films sont faits par l'«Encyclopedia Britannica Films Ltd», et une fois terminés, ils constituent des bandes sonores de 120 m de film de 16 mm qui servent dans les écoles à apprendre les fables aux enfants. Le matériel utilisé est standard et Chace tire environ 400 m de pellicule pour chaque film. Par un découpage et un montage soignés, il en tire le film de 120 m.





Le Chat huant qui joue le rôle de juge dans la course entre le Lièvre et la Tortue, semble tout à fait à son aise quand il pose devant la caméra pour un gros plan.

À gauche, le Renard, créature fourbe, invite la Cigogne à déjeuner avec lui et lui sert de la soupe dans une assiette plate de sorte que l'oiseau ne peut rien manger.

Mais la Cigogne, pas si bête, rend l'invitation en plaçant le repas dans un vase au long col (photo du centre) ce qui n'est pas du goût du Renard qui repart affamé pendant que la Cigogne mange (photo de droite).

