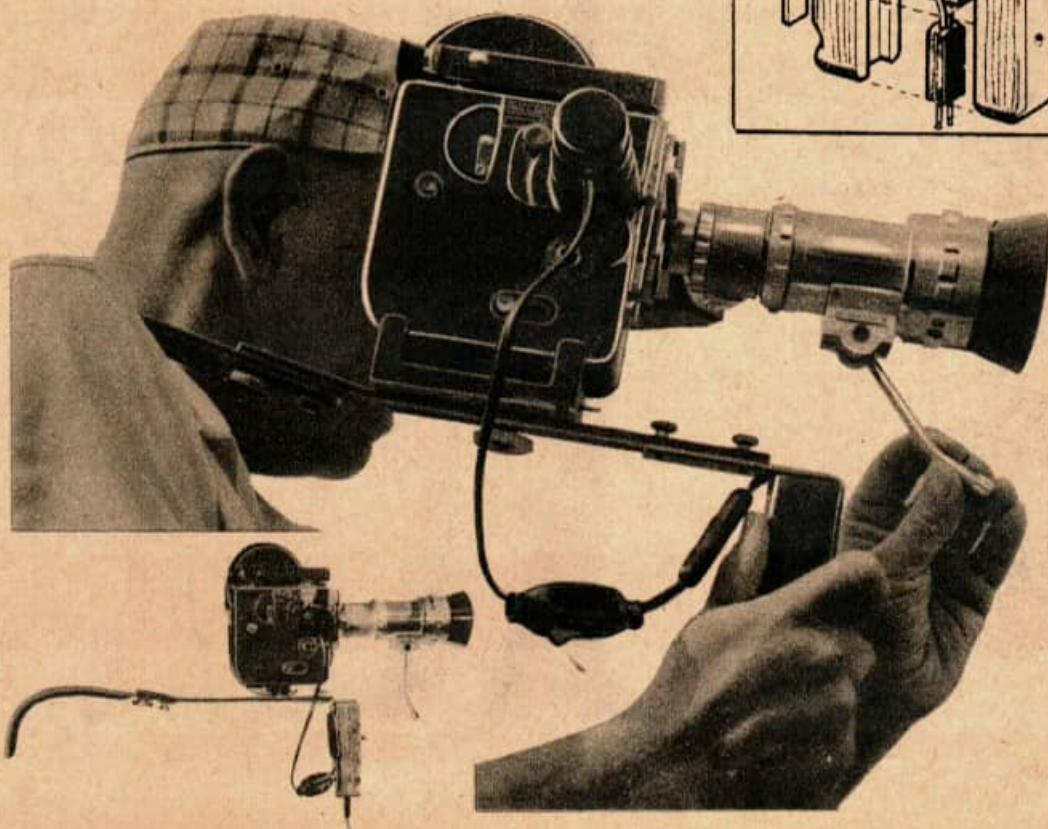
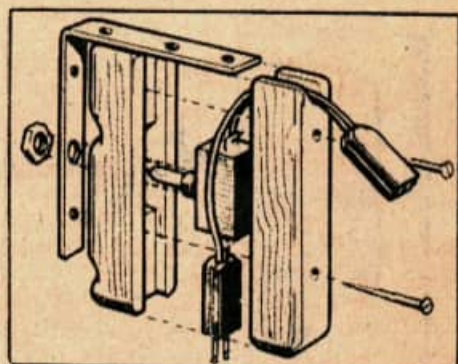


ET VOICI UNE



Cette poignée de contact résout le problème qui se pose pour l'opérateur de cinéma lorsqu'il lui faut opérer en panoramique tout en actionnant le contact du moteur de la caméra d'une main et en faisant varier la distance focale de l'objectif de l'autre.

par Frank P. Fritz
chef-photographe de *Mécanique Populaire*.



TROISIÈME MAIN

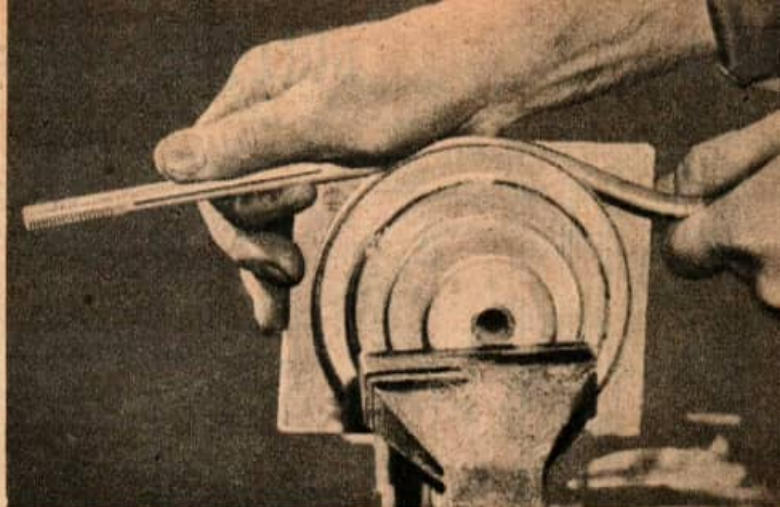
Les opérateurs de cinéma qui utilisent des caméras à moteur avec objectifs à distance focale variable et obturateurs variables ont souvent souhaité posséder une main de plus, ou peut-être un ou deux bons assistants. Mais vous n'aurez besoin ni de l'une ni des autres si vous construisez les poignées de support d'épaule et de contact illustrées sur la page ci-contre. Ces deux accessoires vous permettront de régler l'inclinaison et l'action panoramique, tout en vous laissant en même temps actionner l'objectif à distance focale variable et commander le fonctionnement de la caméra à moteur, le tout avec vos deux propres mains.

La poignée du support d'épaule est un accessoire de fabrication d'amateur fait d'un bloc de bois de pin de $40 \times 50 \times 150$ mm scié en deux longitudinalement. Les sections du bloc sont évidées à la gouge pour recevoir un contact, des fils électriques et une prise de courant. Ce façonnage doit être conduit avec précaution pour que les pièces s'ajustent sans aucun jeu, tout en permettant toutefois un fonctionnement aisé du dispositif. Pour le passage des fils, des gouttières sont creusées dans les faces de la poignée entrant en contact l'une contre l'autre.

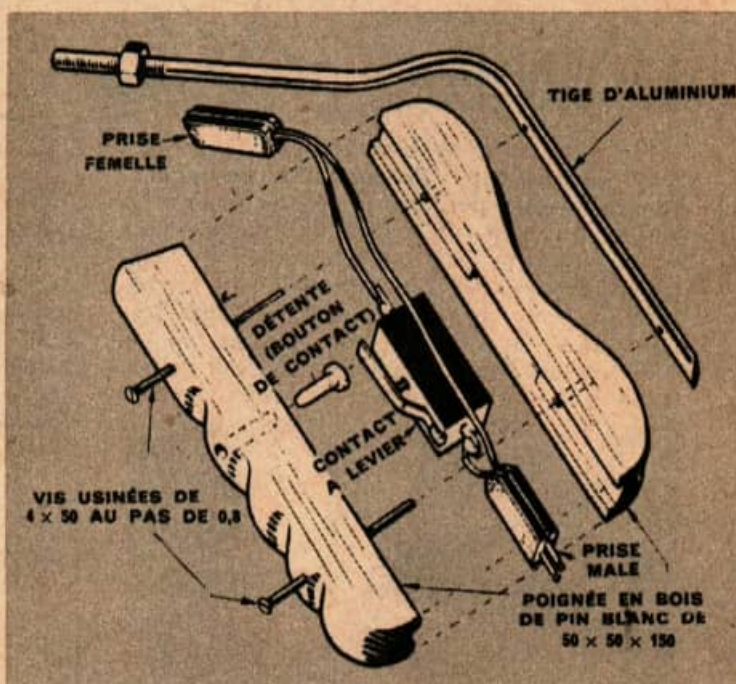
Un contact à ressort spécial du type pour tableau de commandes (n° 750-350) est installé entre les deux moitiés de la poignée. Ce contact peut s'acheter dans un magasin de fournitures électroniques et radiophoniques. Une prise de courant mâle s'encastre dans un évidement coupé dans l'extrémité inférieure de la poignée. Cette prise doit être montée très serrée afin qu'elle ne puisse pas être tirée hors de son logement lorsque l'on débranche la batterie. La prise femelle correspondante montrée à l'extrémité opposée de la poignée se branche sur le câble d'alimentation de la caméra. Le schéma de la page ci-contre montre comment un support en L est utilisé pour fixer la poignée de contact sur la barre du support d'épaule.

A l'origine, le contact a été conçu pour l'utilisation à deux directions avec trois contacts. Pour le convertir en un interrupteur ordinaire,

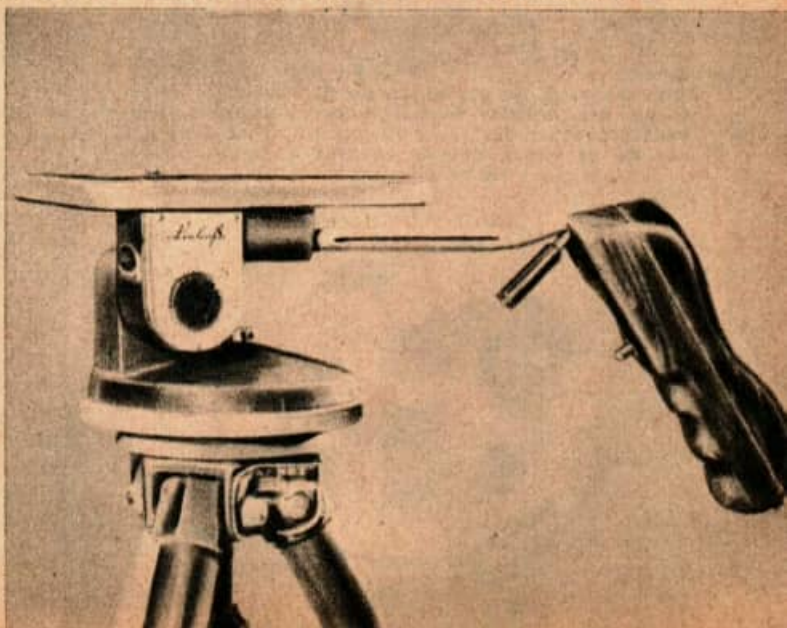
(Suite page 127)



La nouvelle poignée de tête panoramique est courbée sur une poulie. Remarquez la ligne tracée sur la tige pour servir de guide de mise en place de la tige pour le pliage.



La poignée de contact permet d'utiliser le trépied comme il l'était auparavant pour supporter un appareil photographique. Un tour sur le côté bloque la tête panoramique.



Les fabricants affirment que 75 % des pompes à piston qui leur sont renvoyées à réparer sont tombées en panne par suite d'un manque de graissage. Les pompes à vibreur ne devraient jamais être graissées car elles ne comportent pas de contact métal sur métal. Les pompes à piston requièrent toutefois d'être graissées à intervalles réguliers. Tous les fabricants fournissent des instructions de graissage et celles-ci varient suivant les modèles individuels. De nombreuses pompes à piston sont conçues pour fonctionner à des températures moyennement élevées. Tel n'est pas le cas pour les pompes à vibreur ; si une pompe à diaphragme chauffe, vérifiez-la, car il se passe quelque chose d'anormal.

Les pompes du type à piston fonctionnent très silencieusement, mais les vibreurs peuvent produire un irritant bourdonnement de fond similaire à celui d'un transformateur défectueux. L'installation d'un socle absorbant le bruit, formé par exemple de couches de carton ou de feuilles de liège, suffit souvent à réduire le groupe au silence.

Et voici une troisième main

(Suite de la page 91)

l'un des contacts de l'extrémité à deux contacts doit être supprimé. Supprimez celui pour lequel l'essai indiquera que le courant passe lorsque le bouton n'est pas enfoncé.

La poignée de contact de la tête panoramique détaillée à droite fonctionne de façon similaire à la poignée de support d'épaule, sauf en ce que le contact à ressort utilisé est du type à levier (n° 750-250). Une tige d'aluminium rond fileté à l'un de ses bouts remplace la poignée de tête panoramique d'origine. La longueur de la tige est sans importance mais, lorsque vous la courbez pour l'ajuster à la poignée, il est important que l'extrémité incurvée soit verticale à sa position de blocage de la tête panoramique.

Pour vous assurer de ceci, serrez la tige en place de façon qu'elle bloque la tête panoramique, puis tracez une ligne de repérage le long de la tige et utilisez la ligne comme guide pour courber la tige autour d'un objet rond tel qu'une poulie pour courroie trapézoïdale. Les trous de la tige, mis en alignement avec ceux de la poignée en deux pièces, permettront aux trois éléments d'être serrés les uns sur les autres avec deux vis usinées de 50 mm. Un écrou vissé sur l'extrémité fileté de la tige sert de contre-écrou pour fixer celle-ci et pour éviter qu'elle bloque accidentellement la tête panoramique pendant une prise de vue panoramique avec la caméra cinématographique.

Si vous découvrez que les prises de courant du moteur de la caméra et de la batterie sont différentes de celles utilisées pour les poignées, substituez-leur simplement des prises et fiches correspondant à celles des poignées sur le moteur et sur la batterie.

Votre dernière augmentation remonte à quand ?

Deux sortes d'hommes dans la vie : ceux qui sont augmentés à chaque occasion et qui vivent un peu mieux chaque année et ceux qui ont chaque mois une feuille de paie aussi mince.

Et pour vous ? Honnêtement : le mois des vacances, de la rentrée, du terme, de Noël, réussissez-vous à joindre les deux bouts ? Si vos enfants sont doués, êtes-vous sûr de pouvoir payer leurs études jusqu'à la fin ?

S'il y a de l'avancement, de l'augmentation, ce sera pour vous ou pour un autre moins capable mais plus instruit ?

Avez-vous déjà pensé qu'avec un peu plus de culture générale ou un bagage professionnel qui ferait de vous "un chef" dans votre spécialité vous auriez une situation plus stable et un avenir assuré ?

Dans ce cas, dites-vous que des milliers d'hommes qui n'avaient même pas fait des études moyennes ont pu, grâce au C.I.D.E.C., décrocher en quelques mois des situations très enviables : l'explication ? Au C.I.D.E.C. pas de théories inutiles : tout ce que vous apprenez chez vous, sans quitter votre emploi vous sert aussitôt dans votre travail.

C'est comme si vous étiez pris en main par un patron car les cours par correspondance du C.I.D.E.C. sont conçus par des hommes d'action qui vous guident tout droit vers ce qui est "payant".

Cette méthode d'avancement absolument révolutionnaire est exposée dans la brochure "A quoi tient la réussite".

Pour la recevoir gratuitement, faites ce simple geste qui sépare les rêveurs de ceux qui agissent : découpez ce bon, remplissez le, postez le.

Centre International d'Études par Correspondance

Après avoir marqué d'une croix la branche qui vous intéresse, pister ce BON GRATUIT N°MP9 à l'une de ces adresses :	FRANCE 5, R. de Versailles LA CELLE St-CLOUD (Seine-et-Oise)	BELGIQUE 62, quai Bonaparte Liège	SUISSE 3, Bâches Philosophes Genève
---	---	---	---



AUTOMOBILE

- ☐ Motoriste
- ☐ Contrôleur-Mécanic.
- ☐ Dessinateur
- ☐ Sous-Ingenieur
- ☐ Ingenieur
- ☐ Chef de garage
- ☐ Technicien Diesel

AVIATION

- ☐ Contrôleur-Mécanic.
- ☐ Dessinateur
- ☐ Sous-Ingenieur
- ☐ Ingenieur
- ☐ Pilote

ÉLECTRICITÉ

- ☐ Moniteur
- ☐ Electro-Technicien
- ☐ Dessinateur
- ☐ Ingenieur
- ☐ Radio-Télégraphiste

ÉLECTRONIQUE

- ☐ Radio-Technicien
- ☐ Spécialiste Télévision
- ☐ Sous-Ingenieur-Electronicien

BÉTON ARMÉ

- ☐ Surveillant de Travaux
- ☐ Conducteur de Travaux
- ☐ Dessinateur
- ☐ Sous-Ingenieur
- ☐ Ingenieur
- ☐ Spécialisations Bâtiment et Travaux Publics

CHAUFFAGE

- ☐ Moniteur
- ☐ Chef Moniteur
- ☐ Dessinateur
- ☐ Sous-Ingenieur
- ☐ Ingenieur

CHIMIE INDUSTRIELLE

- ☐ Aide Chimiste
- ☐ Chimiste
- ☐ Technicien Chimiste
- ☐ Ingenieur Chimiste

MATIÈRES PLASTIQUES

- ☐ Technicien en matières plastiques
- ☐ Ingenieur

Sans aucun engagement de ma part, je désire recevoir gratuitement votre brochure "A quoi tient la réussite" et votre documentation sur la branche que j'ai marquée d'une croix.

Nom _____ Age _____
Profession _____ Adresse complète _____
BON N° MP9

ELECTRICIEN

EN 3 MOIS

CHEZ VOUS FACILEMENT

MÉTHODE ACCÉLÉRÉE
TRAVAUX PRATIQUES

COURS
TECHNIQUES PAR
CORRESPONDANCE

MATÉRIEL
FOURNI

127, CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS 8^e

Entrée des bureaux : 26, rue Vernet

TÉL. BAL. 53-54 & 51-55

Documentation contre 2 timbres

AVENIR

loco- revue

La revue des amateurs de chemin de fer

REVUE SUR LES CHEMINS
DE FER RÉELS & MINIATURE

PARUTION MENSUELLE
SUR GRAND FORMAT

DOCUMENTATION
MODELISME-PLANS

LE NUMÉRO : N.F. 2.50
Abi ANNUEL (11 num.) : N.F. 25.00

SPECIMEN PAR RETOUR contre 1 NF 00 EN TIMBRES

LIBRAIRIE FERROVIAIRE
PLANS * CATALOGUE GÉNÉRAL
Franco: 0 NF 60

* Editions
loco-
revue

"LE SABLEN" AURAY
(Morbihan)

Etant donné que certaines cameras peuvent tourner à l'envers, bobines et tout le reste, lorsque les prises et fiches sont incorrectement accouplées, marquez les prises et fiches pour les disposer toujours à la position de marche avant. Pour le tournage de film continu, la poignée peut être débranchée du circuit. Dans ce cas, utilisez le contact fourni normalement pour la commande du moteur de la camera.

REVUE DES LIVRES

DIODES ET TRANSISTORS (tome 1), par Guy Fontaine.
1 volume de 489 pages et 446 figures, relié... 38 NF
Bibliothèque Technique Philips.

Ce nouvel ouvrage intéresse le technicien français à plus d'un titre. Ce premier volume (l'ouvrage en comprendra deux) expose la théorie générale des semi-conducteurs. La première partie, consacrée aux généralités, est courte n'étant en fait qu'un rappel, l'auteur supposant que le lecteur possède déjà des connaissances de base. Deux chapitres y sont consacrés. La deuxième partie (9 chapitres) traite des différents types de diodes et examine leurs caractéristiques de façon très complète. La troisième partie, la plus importante (23 chapitres), traite point par point chacune des caractéristiques des transistors.

Un nouveau modèle de dériveur léger

Le FAN 300 est un dériveur léger, en acajou contre-plaqué dont la coque est préfabriquée et dont les différents éléments sont livrés préparés, de telle sorte que leur assemblage est rapide et simple. Le montage peut être effectué par une seule personne en peu de temps à l'aide d'un outillage restreint. Le FAN 300 est léger (28 kg) et facilement transportable sur une galerie de voiture. Placé sur une remorque légère, il peut être tiré par une bicyclette ou



un cyclomoteur. Cette embarcation est conçue pour deux personnes.

ERRATUM

A la suite d'une erreur concernant la publicité du rasoir « UNIC » parue dans notre dernier numéro, le prix de lancement de ce rasoir est de 49 NF et non de 54 NF comme annoncé.